## EL PRIMER CURSO NACIONAL DE CANTE ANDALUZ (Editorial, leido por su autor)

Como ya nuestros oyentes saben, se està celebrando en Cadiz el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz, felizmente organizado por el Aula de Cultura del Movimiento y la Catedra de Flamencologia.

Este interesante Curso, que dirige nuestro delegado en la capital de la provincia, el flamencòlogo D. Amòs Rodriguez Rey, se iniciò el pasado dia 2, con la brillantisima intervención del orador D. Pedro Palop, quien hizo un calido y entusiasta "Elogio del Cante".

El Curso continha hasta el pròximo sabado dia 12, en el que actuara el gran concertista granadino D. Francisco Garcia Carrillo, cerrando este magnifico ciclo de lecciones con un selecto concierto de piano, en el que interpretara escogidas composiciones inspiradas en el tema Flamenco. Tuego habra un coloquio y una fiesta flamenca, clausurandose de esta manera el Primer Curso Nacional de Cante Andaluz.

Hasta el momento, y como van desarrollandose las conferencias, podemos asegurar que el Curso ha sido y terminara siendo un gran exito. El programa que se le ha ofrecido al público tan selecto que en crecido número ha acudido noche tras noche a las lecciones, no puede ser mejor. Conferenciantes prestigiosos, algunos de justo renombre, como los flamencologos Domingo Manfredi Cano, Ricardo Molina y Jose de las Cuevas. Temas nunca tocados, como "Sociología del Cante Flamenco", desarrollado por el magistrado D. Pedro Bugallal o "El Cante y la Poesía Andaluza", a cargo del poeta jerezano Manuel Rios Ruiz.

Desde aqui queremos hacer publico el agradecimiento de la Catedra al Aula de Cultura del Movimiento que tan generosamente ha patrocinado el Curso; al Colegio Mayor Universitario Beato Diego de Cadiz, por el magnifico patio donde se ha desarrollado el Curso y por las amables atenciones recibidas en todo momento por parte de su Sr. Rector.

A nuestro Delegado en Cadiz, Ambs Rodriguez Rey, la felicitación más sincera por el acierto de su dirección. A el, principalmente, debemos que este Primer Curso Nacional de Cante Andaltz, sea el mejor y el más importante desarrollado en España hasta ahora.

winderly of entering of the and in

unto the resemble dates, the distant date of the new to the court of t

ivillantistut friervention del ormier D. Coiro Paler, not en Mana un cilido y entraiordo "Illordo del Cente".
El Curso constiuta banto el minimo ciucdo die 12, en ll curso constiuta banto el minimo D.
Esta la curso de constiuta concerciota presino D.
Esta cicco de colo de cidillo, correcto este mendifee

ren in the stances, cleure with one of any announced

and the same of Lagran arriver that

on sup resigning It; social man on a de fa to many or of the contract of all the contr

the sea to resident the termination of as at the

intel to junto to delice, onto ins illementellogo Dording

Equality of the control of the control of the same

The Bound of the form of the State of the St